

#4. Quia fecit
Andante (♩=66-72)

Flute

F Horn

Bb Trumpet

Trombone

Soprano

Andante

p

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui - po - tens

Violin I

p con sordino

Violin II

p con sordino

Viola

p con sordino

Violoncello

p con sordino

Double Bass

p con sordino

4

Fl

Hn

Tp

Tbn

S

est. Qui - a fe - cit, fe - cit mi - hi ma - gna,

Vln

mf

mf

Vla

mf

Vcl

mf

Db

8

Fl

Hn

Tp

Tbn

S

ma - gna - qui - po - tens, po - tens est. Qui - a fe - cit mi - hi - ma - gna, ma - gna qui

Vln

Vla

Vcl

Db

pp

mp

pp

mp

pp

mp

12

Fl

Hn

Tp

Tbn

S

po - tens - est, - qui po - - tens est,

Vln

Vla

Vcl

Db

(solo)

poco f

pp

pp

pp

pp

mp

senza sordino

senza sordino

senza sordino

SOLO

senza sordino

16

Fl

Hn

Tp

Tbn

S

Vln

Vla

Vcl

Db

20

Fl

Hn

Tp

Tbn

S

Vln

Vla

Vcl

Db

p

p

p

TUTTI

p

Perusal only do not duplicate or use in performance.

28

Fl

Ob

Bb
Clr

Bn

F Hn

Bb
Tpt

Tbn

Tmp

S

A

T

B

cor - - - di - a,

a

Vln

Vla

Vcl

Db

32

Fl

Hn

Tp

Tbn

S

Vln

Vla

Vcl

Db

f

f

f

f

f

f

f

ma - gna, qui - po - tens, po - tens est, qui po - - - tens est, qui

36

Fl

Hn

Tp

Tbn

S

Vln

Vla

Vcl

Db

ff

dim.

cresc.

ff

dim.

cresc.

ff

dim.

cresc.

ff

dim.

cresc.

ff

dim.

cresc.

ff

dim.

po - - - tens est, qui po - tens, po - tens, po - tens est. Qui - a

35

41 *rit.*

Fl

Tp

Tbn

S
fe - - cit mi-hi ma - - gna qui po-tens est, qui po-tens est. — *rit.*

Vln *rit.*

Vla *rit.*

Vcl *rit.*

Db

47 *a tempo*

Fl *poco f* *dim.* *rit.* *p* *pp*

Tp

Tbn

S *rit.*

Vln *a tempo* *p* *pp rit.* *ppp*

Vla *p* *pp rit.* *ppp*

Vcl *SOLO* *mp* *p* *rit. pp* *ppp*

Db *mp* *p* *rit. pp* *ppp*