

JESU DECUS ANGELICUM

ks. Marek Cisowski

$\text{♩} = \text{c. } 60$
cantabile rit. . . . $\text{♩} = \text{c. } 60$

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Je - su, Je - su, Je - su de-cus An - ge - li - cum, Je -

Je - su, Je - su, Je - su de-cus, de - cus,

Je - su, Je - su, Je su de - cus, de - cus,

8

Je - su de-cus An - ge - li - cum, Je -

- su de-cus An - ge - li - cum. Je - su de - cus, de - cus

Je - su de - cus... Je - su de - cus, de - cus,

Je - su de - cus... Je - su de - cus, de - cus,

16

- su de-cus An - ge - li - cum.

Je - su de - cus... Je - su de - cus, de - cus

Je - su de - cus... In - au - re, au - re dul - ce can - ti - cum, in -

Je - su de - cus... Je - su de - cus, de - cus,

24

Je - su de - cus... In o - re mel mi - ri - fi - cum,

Je - su de - cus... In o - re,

au - re, au - re dul - ce can - ti - cum. In o - re mel mi - ri - fi - cum,

Je - su de - cus...

33

in cor - de nec-tar

in..

in o - re mel mi - ri - fi - cum, in

in o - re mel mi - ri - fi - cum. in

41

coe-li - cum, in cor - de nec-tar coe - li-cum, in cor - de nec - tar
 in cor - de nec-tar coe - li-cum, in cor - de nec - tar
 in cor - de nec-tar coe - li-cum, in cor - de nec - tar
 in cor - de nec - tar

49

coe-li-cum, O, Je - su, Je - su, mi dul - ci - ssi - me, spes sus - pi - ran - tis...
 coe-li-cum, O, Je - su, Je - su, mi dul - ci - ssi - me, spes sus - pi - ran - tis...
 coe-li-cum, O, Je - su, Je - su, mi dul - ci - ssi - me, spes sus - pi - ran - tis...
 coe-li-cum, O, Je - su, Je - su, mi dul - ci - ssi - me, spes sus - pi - ran - tis...

57

rit. *mf* = c. 60

a - ni-mae, a - ni mae. Te quae - runt pi - ae
 Je - su de - cus, de - cus
 Je - su de - cus, de - cus,
 tis... Je - su de - cus, de - cus,

65 **molto rit.** $\text{♩} = \text{c. } 60$
mp
 lac - ri - mae. Te quae - runt pi - ae lac - ri - mae. Te
p
 Je - su, Je - su, de - cus, de - cus. Je - su
mf
 Je - su, Te quae - runt pi - ae lac - ri - mae. Te
p
 Je - su, Je - su de - cus de - cus. Je - su

72
mf
 cla - mor men - tis in - ti - mae, in - ti - mae.
mf
 Je - su, in - ti - mae.
mf
 cla - mor men - tis in - ti - mae, in - ti - mae.
mf
 de - cus, Je - su, in - ti - mae.

80 **rit.** $\text{♩} = \text{c. } 70$
f *mp*
 Je - su. A - men. A -
f *mp*
 Je - su. A - men.
f *mp* *mp*
 Je - su. A - men. A - men. A -
f *mp*
 Je - su. A - men.

men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men.

- men. A - men. A - men.

A - - - men. A - men. A - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'rall.' (ritardando). The lyrics are 'A - men.' and 'A - men.' The score consists of four staves. The Soprano staff starts with a melodic line, followed by the Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are written below each staff. There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.