

Kyrie de Meso je tri voĉoj

por soprano, aldo, baso kaj baso figurita

Christoph Dalitz (2026)

soprano

kom · pa · · tu nin, kom · pa · · tu

aldo

kom · pa · · tu nin, kom · pa · · tu

baso

Sin · jo · · ro, Sin · jo · · ro,

baso figurita

6 7 6 # 6+

nin, kom · pa · tu nin, kom · pa · tu nin.

nin, kom · pa · · tu nin, kom · pa · tu nin.

Sin · jo · · ro, kom · pa · · tu nin.

5- 4 b 7 # 4

baso silentas

Kri · · sto, Kri · sto, kom · pa · tu, Kri · sto, kom ·

Kri · · sto, Kri · sto, kom · pa · tu, Kri · sto, kom · pa · tu,

7 6+ 9 8 9 8 4b 3 4 3 6 5-

rit.

pa - tu, kom - pa - tu, kom - pa - tu nin, kom - pa - tu nin.

kom - pa - tu, kom - pa - tu, kom - pa - tu nin, kom - pa - tu nin.

6 4 # 7- 6 4 # 7- 6# 5- 5- 4 # 7 7

a tempo

kom - pa - tu nin, kom - pa - tu nin.

kom - pa - tu nin, kom - pa - tu nin.

Sin - jo - ro, Sin - jo - ro,

t.s. 6 7 6 4 3 6 # 6+

- tu nin, kom - pa - tu nin, kom - pa - tu nin.

- tu nin, kom - pa - tu nin, kom - pa - tu nin.

Sin - jo - ro, kom - pa - tu nin.

6 4 # 6 5- 4 b 7 #

Ĉi tiu verko estas disponebla laŭ la permesilo Krea Komunaĵo Atribuite-Samkondiĉe 4.0 Tutmonda (CC BY-SA). Tio signifas, ke estas permesite prezenti, multobligi, disvastigi aŭ registri la verkon senpage.

La rajto de la teksto estas rezervata de la Internacia Katolika Unuiĝo Esperantista (IKUE). Mi dankas ĝin por la afabla permeso, ke mi uzas la tekston por tiu verko.