

Tota Pulchra Es

3014

Ed. Rick Wheeler

Orlando de Lassus (1532-1594)

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and two voices (treble and bass). The lyrics are in Latin, repeated in each staff.

Staff 1:

- Tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a, et má - cu - la, et
- Tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a, et má - cu - la, et

Staff 2:

- má - cu - la non est in te. Tó - ta púl - chra
- la non est in te Tó - ta

Staff 3:

- es, Ma - rí - a, tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a, tó - ta púl - chra
- púl - chra es, Ma - rí - a, tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a, tó -

Staff 4:

- es, Ma - rí - a, et má - cu - la non est
- ta púl - chra es, Ma - rí - a, et má - cu - la non est

Staff 5:

- in te.
- in te.