

Ave Maria ... Benedicta tu

a 4

Jacob Handl (Gallus)
attributed to Tom  s Luis de Victoria

Soprano
A-ve Ma-ri - a gra - ti - a ple - na, gra-ti - a ple - na: Do - mi-nus te -

Alto
gra - ti - a ple-na gra-ti - a ple - na: Do - mi-nus te -

Tenor
gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus te-cum,

Bass
gra - ti - a ple - na,

Piano

7

cum, Do - minus te - cum: Be - ne - di - cta tu in mu - li - e -

cum, Do - minus te - cum: Be - ne - di - cta tu in mu - li - e -

Do - minus te - cum: Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus, in mu - li -

Do - minus te - cum: Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus,

13

- ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - - - - sus Chri -

- ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus Chri -

e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus Chri -

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - - - - sus Chri -

19

- - - stus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

- - - stus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

- - - stus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

- - - stus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

25

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

31

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc, et in ho - ra, mor - tis no -

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc, et in ho - ra mor - tis

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc, et in ho - ra _____ mor -

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc, et in ho - ra mor - tis

37

- - - - - strae, A - - - - - men.

no - strae. A - - - - - men, A - - - - - men.

- - tis no - strae, A - - - - - men, A - - - - - men.

no - strae, A - - - - - men, A - - - - - men.