

CONSOLAMINI...

Ks. Marek Cisowski

♩=c.70

mp *mf* *rit.*

SOPRANO I
Con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni

SOPRANO II
Con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni

ALTO
Con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni

TENOR I
Con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni

TENOR II
Con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni

BASS
Con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni

7

mf $\text{♩} = \text{c. } 70$

mp *mf*

po - pu - le me - us, me - us, po - pu - le me - us.

mf *mp* *mf*

po - pu - le me - us, me - us, po - pu - le me - us.

mf *mp* *mf*

po - pu - le me - us, me - us, po - pu - le me - us.

mf *mp* *mf*

po - pu - le me - us, me - us, po - pu - le me - us.

mf *mp* *mf*

po - pu - le me - us, me - us, po - pu - le me - us.

15 *mp*

Ci-to ve-ni - et sa - lus tu - a, sa - lus tu - a,

mp

Ci-to ve-ni - et sa - lus tu - a, sa - lus tu - a,

mp

Ci-to ve-ni - et sa - lus tu - a, sa - lus tu - a,

mp

Ci-to ve-ni - et sa - lus tu - a, sa - lus tu - a,

mp

Ci-to ve-ni - et sa - lus tu - a, tu - a, sa - lus tu - a,

mp

Ci-to ve-ni - et sa - lus tu - a, sa - lus tu - a,

23 *f* $\text{♩} = \text{c.80}$ *mf*

sa - lus tu - a. San - ctus, San - ctus,

f *mf*

sa - lus tu - a. San - ctus, San - ctus,

f *mp* *mf*

sa - lus tu - a. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

f *mp* *mf*

sa - lus tu - a. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

f *mp* *mf*

sa - lus tu - a. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

30 *rit.* *mp* *c.70* *mf*

Ci - to ve - ni - et, ci - to ve - ni - et

Ci - to ve - ni - et, ci - to ve - ni - et

Is - ra - el, Is - ra - el. Ci - to ve - ni - et, ci - to ve - ni - et

Is - ra - el, Is - ra - el. Ci - to ve - ni - et, ci - to ve - ni - et Re -

Is - ra - el, Is - ra - el. Ci - to ve - ni - et, ci - to ve - ni - et Re -

Is - ra - el, Is - ra - el. Ci - to ve - ni - et, ci - to ve - ni - et Re -

37

Re-dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor

Re-dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor

Re-dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor

dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor, Re-dem-ptor, Re - dem-ptor

dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor, Re-dem-ptor, Re - dem-ptor

dem-ptor, Re - dem-ptor, Re - dem-ptor, Re-dem-ptor, Re - dem-ptor

Tu - us, Tu - us, Tu - us,

Re - dem-ptor Tu - us. Con - so -

57

musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) with Latin lyrics. The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are: con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us. The score includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The lyrics are: con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us. The lyrics are: la - mi - ni, con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us. The lyrics are: la - mi - ni, con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us. The lyrics are: la - mi - ni po - pu - le me - us. The lyrics are: la - mi - ni po - pu - le me - us.

mf
con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us

mf
con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us

mf
la - mi - ni, con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us

mf
la - mi - ni, con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us

mf
la - mi - ni po - pu - le me - us

mf
la - mi - ni po - pu - le me - us