

Ave Maria a 6

SMzATBarB *a cappella*

Charles H. Giffen (b. 1940)

(*Contrafactum* of the
composer's *Ave verum corpus*)

<i>Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum:</i>	Hail, Mary, full of grace, the Lord is with thee:
<i>benedicta tu in mulieribus,</i>	blessed art thou amongst women
<i>et benedictus fructus ventris tui, Jesus Christus.</i>	and blessed is the fruit of thy womb, Jesus Christ.
<i>Sancta Maria, Mater Dei,</i>	Holy Mary, Mother of God,
<i>ora pro nobis peccatoribus,</i>	pray for us sinners,
<i>nunc et in hora mortis nostrae. Amen.</i>	now and at the hour of our death. Amen.

$\text{♩} = \text{c. } 60$

The musical score is written for six voices: Discantus, Medius, Altus, Tenor, Barytonus, and Bassus. The time signature is common time (C). The tempo is marked as $\text{♩} = \text{c. } 60$. The lyrics are in Latin and English. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo). The lyrics are: *A - - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a* (A - - - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a).

7 **f** **mf** **A**

ple - na, Do - - - mi - nus _____ te - cum. be - ne - di - - - cta tu,

ple - na, **f** **mf** Do - - - mi - nus _____ te - cum. be - ne - di - cta _____ tu,

ple - na, **f** **mf** Do - - - mi - nus _____ te - cum. be - ne - di - - - cta tu,

ple - na, **f** **mf** Do - - - mi - nus _____ te - cum. be - ne - di - cta tu,

ple - na, **f** **mf** Do - - - mi - nus _____ te - cum. be - ne - di - - - ta - tu,

ple - na, **f** **mf** Do - - - mi - nus _____ te - cum. be - ne - di - cta tu,

13 **mf** **cresc.** **ff**

be - ne - di - cta tu in mu - -

mf **cresc.** **ff**

be - ne - di - cta tu in mu - - -

mf **cresc.** **ff**

be - ne - di - - - cta tu in mu - - -

mp **cresc.** **ff**

be - - - - ne - di - - - - cta tu in mu - - -

mp **cresc.** **ff**

be - - - - - ne - di - - - cta in mu - - -

mp **cresc.** **ff**

be - - - - - ne - di - - - cta in mu - - -

17 *decr.* **mf** **B** $\text{♩} = \text{c. } 72$ *p* *cresc.*

- - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus *cresc.*

- - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus *cresc.*

- - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus, be - ne - *cresc.*

- - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus, be - ne - *cresc.*

- - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus *cresc.*

- - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus

23 **mf** *decr.* **mp**

Chri - stus, fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Chri - - stus.

Chri - stus, fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Chri - - stus.

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Chri - stus.

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Chri - stus.

fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus Chri - - stus.

fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus Chri - - stus.

C

♩ = c. 90

San - cta Ma - ri - a, san-cta Ma - ri - a, Ma-ter De -

San - cta Ma - ri - a, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter De -

San - cta Ma - ri - a, san-cta Ma - ri - a, Ma-ter De -

San - cta Ma - ri - a, san-cta Ma - ri - a, Ma-ter De -

San-cta Ma - ri - a, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter De -

San-cta Ma - ri - a, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter De -

D

♩ = c. 60

i, Ma - ri - a, Ma - ter De - i:

i, Ma - ri - a, Ma - ter De -

i, Ma - ri - a, Ma - ter De -

i, Ma - ri - a, Ma - ter De - i:

i, Ma - ri - a, Ma - ter De - i:

i, Ma - ri - a, Ma - ter De - i:

39

mp O - ra pro no - - - bis,

mp O - ra pro no - - - bis,

mp O - ra pro - no - bis,

mp O - ra pro no - - - bis,

mp O - ra pro no - - - bis,

mp O - ra pro no - - - bis,

E

p cresc. *mf* O - ra pro - - - bis

p *cresc.* *mf* O - - - ra pro no - - - bis

p *cresc.* *mf* O - - - ra pro no - bis

p *cresc.* *mf* O - - - ra pro no - - - bis

p *cresc.* *mf* O - - - ra pro no - - - bis

p *cresc.* *mf* O - - - ra pro no - - - bis

F

rit.

51 *mp* pec - ca - to - - - ri - bus,

mp pec - ca - to - - - ri - - - bus,

mp pec - ca - to - - - ri - bus, *mp* nunc et in

mp pec - ca - to - ri - bus, *p* nunc et in

mp pec - ca - to - - - ri - bus, *p* nunc et in

mp pec - ca - to - ri - bus, *p* nunc et in ho -

56 *mp* *cresc.* *rit.* *f* *decr.* *mp* nunc et in ho - ra mor - - tis nos - trae. A - men. A - men.

mp *cresc.* *f* *decr.* *mp* nunc et in ho ra mor - - tis nos - trae. A - men. A - - - men.

cresc. *f* *decr.* *mp* ho - - - ra mor - - tis nos - trae. A - men. A - men.

cresc. *f* *decr.* *mp* ho - - - ra mor - tis nos - trae. A - men. A - - - men.

cresc. *f* *decr.* *mp* ho - ra mor - tis nos - - - trae. A - - - men. A - - - men.

cresc. *f* *decr.* *mp* - - ra mor - - - tis nos - - - trae. A - - - men. A - - - men.

Deo gratias

Candlemas 2020-02-02