

Description du stage cours

26-28 juin 2026

Montréal

Le souffle dans le chant latin, de l'Antiquité tardive à Hildegarde de Bingen (VIIe – XIIe siècles)

L'objectif de cette courte session est de transmettre les bases de ce qu'était le chant rituel chrétien du premier millénaire. L'attention est portée sur le souffle, élément fondamental de l'art du chant, qui est avant tout un art de la respiration.

L'approche vocale sera abordée dans la continuité du yoga égyptien, un art de la verticalité associé au souffle, considéré comme la matrice de nombreux rituels qui en ont découlé — hébreux, grecs, latins, puis chrétiens.

Quelques chants rituels issus des traditions latines et grecques du premier millénaire seront appris et interprétés lors du culte du dimanche matin.

Répertoires abordés : chant vieux-romain, chant mozarabe, Hildegarde de Bingen

Détails

Marcel Pérès est un musicien de renom et un pédagogue accompli, spécialisé en musique médiévale. Il transmet son art et sa vision de la musique ancienne depuis plus de 40 ans.

L'église de Saint-Laurent offre un cadre idéal : il s'agit d'une église patrimoniale dont la première construction remonte à l'époque de la colonie française.

Au cours de cette formation, les participant·e·s seront invités, en plus du travail en atelier, à interpréter certains chants appris durant le stage lors d'une messe le dimanche 28 juin à 10 h. Cette célébration sera l'occasion de rencontrer la communauté d'accueil et viendra conclure le stage.

Transport

En voiture ou en taxi :

805, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent (Québec) H4L 3X6

En transport en commun :

Métro : ligne orange, station Collège (10 minutes de marche)

REM : environ 20 minutes de marche depuis la station Côte-de-Liesse

Autobus : lignes 121, 177, 171 et 16

Pour les personnes venant de l'extérieur de Montréal souhaitant faire l'aller-retour, un nombre limité de places de stationnement est disponible (20 à 30). Nous vous encourageons toutefois à utiliser les stationnements incitatifs de Longueuil, Brossard ou Radisson afin de faciliter vos déplacements.

Vélo : des supports à vélos sont disponibles au cégep de Saint-Laurent et au collège Vanier, à proximité.

Nourriture

Chanter ouvre l'appétit : une pause de trois heures est prévue en après-midi pour vous restaurer et vous reposer. La plupart des restaurants se trouvent à environ 10 minutes de marche. Vous pouvez également apporter votre repas et manger sur place ou au parc Decelles, situé à 4 minutes à pied.

Hébergement

Montréal offre un large éventail d'options : hôtels, Airbnb, auberges de jeunesse. Pour les budgets plus modestes, des plateformes comme Couchsurfing ou BeWelcome peuvent être envisagées.

Tarif Régulier: 200\$

Stage long

Il est également possible de participer au stage long avec M. Pérès, qui aura lieu cette année dans le charmant village de Saint-Adrien, près de Victoriaville. Pour 450 \$, vous pourrez approfondir votre exploration des répertoires dans un cadre enchanteur.

Un tarif combiné de 500 \$ est offert pour les deux stages (rabais de 150 \$). Voir les détails dans une autre publication ou communiquez avec nous aux coordonnées ci-dessous.

Païement

Païement accepté en argent comptant ou par virement Interac (téléphone : 819-588-1541, courriel : marcelperesauquebec@gmail.com).

Un dépôt de 100 \$ est requis pour réserver votre place.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter aux mêmes coordonnées.

English

Workshop Description

June 26-28 2026

Montreal

Breathing in Latin Chant, from Late Antiquity to Hildegard of Bingen (7th–12th centuries)

The aim of this short session is to introduce the foundations of Christian ritual chant in the first millennium. Particular attention is given to breath, a fundamental element of the art of singing, which is прежде all an art of exhalation.

The vocal approach is explored in continuity with Egyptian yoga, an art of verticality connected to breath and considered the source of many ritual traditions that followed—Hebrew, Greek, Latin, and later Christian.

Participants will learn several ritual chants from the Latin and Greek traditions of the first millennium, which will be performed during Sunday morning worship.

Repertoires covered: Old Roman chant, Mozarabic chant, Hildegard of Bingen

Details

Marcel Pérès is a renowned musician and accomplished educator specializing in medieval music. He has been sharing his art and vision of early music for over 40 years.

The Church of Saint-Laurent provides an ideal setting. It is a historic heritage church whose origins date back to the French colonial period.

During the workshop, participants will be invited—alongside the training sessions—to perform selected chants learned during the workshop at a Mass on Sunday, June 28, at 10 a.m. This celebration will provide an opportunity to meet the host community and will conclude the workshop.

Transportation

By car or taxi:

805 Avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent, Quebec H4L 3X6

By public transit:

Metro: Orange Line, Collège station (10-minute walk)

REM: Approximately a 20-minute walk from Côte-de-Liesse station

Bus: Routes 121, 177, 171, and 16

For those travelling from outside Montreal and planning a round trip, a limited number of parking spaces is available (20–30 spaces). However, we encourage the use of park-and-ride facilities in Longueuil, Brossard, or Radisson to simplify access.

Bike: Bike racks are available at Cégep de Saint-Laurent and Vanier College, both nearby.

Food

Singing works up an appetite, so a three-hour afternoon break is scheduled for rest and meals. Most restaurants are within a 10-minute walk. Participants may also bring their own lunch and eat on site or in nearby Decelles Park (4-minute walk).

Accommodation

Montreal offers a wide range of options, including hotels, Airbnb rentals, and hostels. Budget-friendly options such as Couchsurfing or BeWelcome may also be considered.

Fee: 200\$

Extended Workshop

Participants may also register for the extended workshop with Mr. Pérès, held this year in the charming village of Saint-Adrien, near Victoriaville, from July 1 to 5.

For \$450, participants can deepen their exploration of the repertoire in an exceptional natural setting. A combined rate of \$500 is available for both workshops (a \$150 discount). See details in another post or contact us using the information below.

Payment

Payment may be made in cash or by Interac e-transfer (phone: 819-588-1541; email: marcelperesauquebec@gmail.com).

A \$100 deposit is required to reserve your place.

For any questions, please contact us using the same information.