

De profundis, H. 156

[Psalm 130]

Marc-Antoine Charpentier
arr./ed. Paul Cienniwa

Soprano

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne;

Alto

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne;

Tenor

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne;

Bass

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne;

Continuo

5

[Fine]

Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am.

Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu - ae

Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu - ae

Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu - ae

8

in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti -

in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti -

in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti -

10

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ver - is,
o - nis me - ae.

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ver - is,
o - nis me - ae.

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ver - is,
o - nis me - ae.

12

Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - tin - e - bit?

Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - tin - e - bit?

Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - tin - e - bit?

Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - tin - e - bit?

16

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop - ter le - gem tu - am sus -

6 #

7-6

19

ti - nu - i - te, Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in

7-6

**appears as whole note in original*

21

ver - bo e - jus; sper - a - vit a - ni - ma me - a

ver - bo e - jus; sper - a - vit a - ni - ma me - a

ver - bo e - jus; sper - a - vit a - ni - ma me - a

ver - bo e - jus; sper - a - vit a - ni - ma me - a

24

in Do - mi - no.

in Do - mi - no. A cus - to - di - a ma - tu - ti - na us -

in Do - mi - no. A cus - to - di - a ma - tu - ti - na us -

in Do - mi - no. A cus - to - di - a ma - tu - ti - na us -

26

que ad noc - tem, spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no;

que ad noc - tem, spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no;

que ad noc - tem, spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no;

29

qui - a a - pud Do - mi - num mi - ser - i - cor - di - a,

qui - a a - pud Do - mi - num mi - ser - i - cor - di - a,

qui - a a - pud Do - mi - num mi - ser - i - cor - di - a,

qui - a a - pud Do - mi - num mi - ser - i - cor - di - a,

32

et co-pi-o - sa a-pud e - um re - dem - pti - o. Et ip - se re - di -
 et co-pi-o - sa a-pud e - um re - dem - pti - o.
 et co-pi-o - sa a-pud e - um re - dem - pti - o.
 et co-pi-o - sa a-pud e - um re - dem - pti - o.

35

met Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti -

37

[D.C.] *The first part (mm. 1-5) may be substituted here.*

bus e - jus. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi -
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi -
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi -
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi -

40

ne; et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

ne; et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

ne; et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

ne; et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

ne; et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

Out of the depths I have cried to thee, O Lord; O Lord, hear my voice.
 Let thy ears be attentive to the voice of my supplication.
 If thou, O Lord, wilt have marked iniquities, Lord, who will withstand?
 But with you there is forgiveness: and on account of your law I have waited for you, O Lord.
 My soul trusts in his word: my soul hopes in the Lord.
 From the morning watch even until night, Let Israel hope in the Lord.
 For with the Lord there is mercy, and with him there is plenteous redemption.
 And he shall redeem Israel from all its iniquities.

Eternal rest grant to them, O Lord, and let perpetual light shine upon them.

Translation: Jeffers, Ron. Translations and Annotations of Choral Repertoire, Volume 1: Sacred Latin Texts. (Oregon: Earthsongs, 1988).