

GRADUELS, VERSETS
DE
L'ALLELUIA ET TRAITES

POUR TOUTES LES MESSES DE L'ANNÉE

sur les formules de la psalmodie simple et solennelle

Signes rythmiques des Bénédictins de Solesmes

DESCLÉE ET CIE

Imprimeurs du Saint-Siège et de la Sacrée Congrégation des Rites

PARIS - TOURNAI - ROME - NEW YORK

1955

Printed in Belgium

N° 689

IMPRIMATUR.

Tornaci, die 22 Januarii 1955.

J. LECOUVET, Vic. Cap.

Tous droits réservés sur les signes rythmiques et le rythme qu'ils traduisent ainsi que sur les mélodies ne faisant pas partie de l'édition vaticane, mais extraites des livres de Solesmes.

DESCLÉE & CIE, Tournai, (Belg.).

PROPRE DU TEMPS

PREMIER DIMANCHE DE L'AVENT ¹

Grad. I
U

Les Chantres *Le Chœur*

- ni-vér-si, * qui te exspéctant, non confundéntur,

Les Chantres

Dómi-ne. V. Ví- as tú-as, Dómi-ne, nó-tas fac mí-hi : et

sémi-tas tú- as é-do-ce me.

Après le Verset dit en entier par les Chantres, tout le Chœur peut reprendre la première partie du Graduel jusqu'au Verset.

¹ Ces chants abrégés sont destinés exclusivement aux églises où il n'est pas possible d'exécuter de façon convenable toutes les mélodies du Graduel Romain, et pour lesquelles on tolère la simple psalmodie des textes sacrés (S. C. R. n° 3697). Partout où il existe des chœurs suffisamment exercés on doit s'en tenir au chant officiel du Graduel.

[4]

Deuxième Dimanche de l'Avent

Les Chantres *Le Chœur*

VIII

A L- le- lú- ia. * Al- le- lú- ia.

Les Chantres

∇. Osténde nó-bis, Dómi-ne, mi-se-ri-cór-

Les Chantres

di- am tú- am : et sa-lu-tá-re tú- um da nó-bis. Al-le-

Le Chœur

lú- ia. *

L'Allelúia se chante ainsi toute l'année à moins d'indication contraire.

Pendant l'Avent lorsqu'on reprend en semaine la messe du Dimanche, on ne chante pas l'Allelúia, ni son ∇.

DEUXIÈME DIMANCHE DE L'AVENT

Grad.
V

E X Sí- on * spé- ci- es de- có- ris é- jus : Dé- us ma- ni- fés- te vé- ni- et. ∇. Congre- gá- te íl- li sánctos é- jus, qui ordi- navé- runt testaméntum é- jus super sacri- fí- ci- a.

I
A L-le- lú- ia. * *ij.*

∇. Laetá-tus sum in his quae dí-cta sunt mí-hi : in dómum

Dómi- ni í-bi- mus. Allelúia.

TROISIÈME DIMANCHE DE L'AVENT

Grád.
 VII
Q UI sé-des, * Dómi-ne, super Ché-ru-bim, éxci-ta

pot-énti- am tú-am, et vé-ni. ∇. Qui ré-gis Isra-ël, intén-

de: qui de-dú-cis, vel-ut óvem, Jó-seph.

IV
A L-le- lú- ia. * *ij.* ∇. Exci-ta, Dó-

mi-ne, pot-én-ti- am tú- am, et vé-ni, ut sálvos fá- ci- as nos.

Mercredi des Quatre-Temps de l'Avent

I Grad.
II

T Olli-te* pórtas, prínci-pes, véstras: et e-le-vámi-ni,
 pórtae aeterná-les: et intro-í-bit Rex gló-ri-ae. √. Quis
 ascéndet in món-tem Dómi-ni? aut quis stá-bit in ló-co
 sáncto é-jus? Inno-cens má-ni-bus et múndo córde.
 2 Graduel. Própe est. *comme ci-après*, [9].

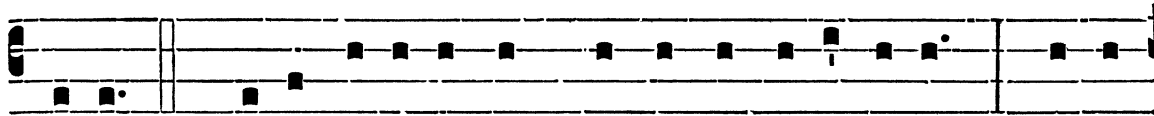
Vendredi des Quatre-Temps de l'Avent

Grad.
II

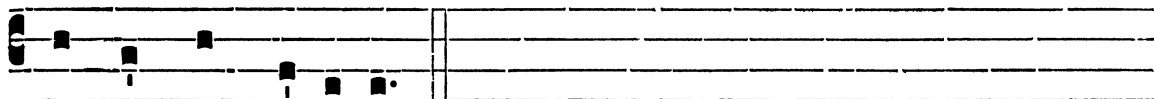
O -sténde* nó-bis, Dómi-ne, mi-se-ri-córdi- am tú- am:
 et sa-lu-tá-re tú-um da nó-bis. √. Be-ne-di-xí-stí, Dómi-ne,
 térram tú- am: aver-tísti capti-vi-tá-tem Já-cob.



Dé- us, vé-ra ó-pe-ra é-jus, et omnes ví-ae é-jus ju-dí-



ci- a. ∇. Dé- us fi-dé- lis, in quo non est in-íqui- tas : jústus

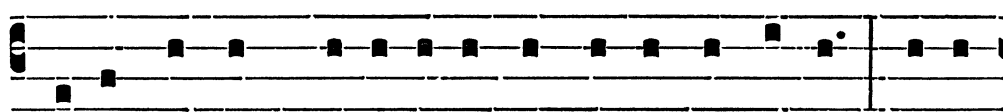


et sánctus Dómi- nus.

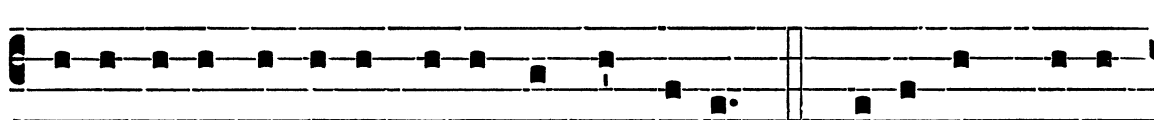
Pendant que le Prêtre se rend aux Fonts baptismaux, on chante le Cantique suivant :

Cant.
VIII

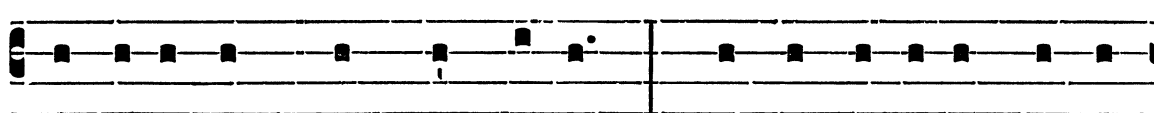
S



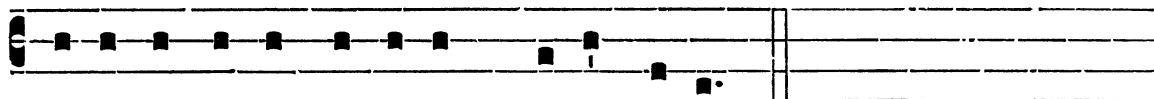
Ic-ut cérvus * de-sí-de-rat ad fón-tes aquá-rum : i-ta



de-sí-de-rat á-ni-ma mé-a ad te, Dé- us. ∇. Si- tí- vit á-ni-
∇. Fu- é- runt mí- hi



ma mé-a ad Dé- um ví- vum : quando vé- ni- am, et ap-
lácrimae méae pánes díe ac nócte, dum díci- tur mí- hi per síngu-



pa- ré- bo ante fá- ci- em Dé- i mé- i?
los díes : Ubi est Dé- us tú- us?

A la Messe.

Après le chant de l'Alleluia et du ∇. Confitémini. (comme au Graduel romain), le Chœur poursuit :

Trait. Laudáte Dóminum. [36].