

Agnus Dei

Soprano

Alto

Tenor

Bass

B.C.

The vocal parts sing "Agnus Dei" in a simple homophony. The bassoon/cello part features sustained notes and some rhythmic patterns, notably a sixteenth-note figure in the third measure. Measure numbers 5 through 8 are indicated below the bassoon/cello staff.

S.

A.

T.

B.

The vocal parts continue their simple homophony, singing "Agnus Dei". The bassoon/cello part continues its harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 9 through 12 are indicated below the bassoon/cello staff.

10

S. - i, A - - - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca -

A. gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca -

T. De - - i, A - - - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. A - - gnus De - - - i qui tol - lis pec - - ca - ta

B. 5 6 4 3 6 5 4 3 6 5 5 6

15

S. ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - do -

B. mun - - di, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, mi - do -

B. 7 6 4 3 4 # 6 5 9 8 4 #

21

S. mi - se - re - re no - - bis, mi - se re - - re
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis

A. mi - se re - re no - - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa -

T. 8 - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -
na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa -

B. - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -
na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa -

6 5 7 6 4 3 6 5 6 5 6 5

26

S. no - - bis, mi - se - re - - re no - - - - bis.
pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - - - cem.

A. bis, mi - - se - re - - re no - - - - bis.
cem, do - - na no - - bis pa - - - - cem.

T. 8 - - bis, mi - - se - re - - re no - - - - bis.
- - cem, do - - na no - - bis pa - - - - cem.

B. bis, mi - - se - re - - re no - - - - bis.
cem, do - - na no - - bis pa - - - - cem.

4 # 5 6 5 6 5 7 6 4 3 4 3