

In Paradisum

In memory of Adele Hasson Nassif, July 4th, 1972 - February 6th, 2010

Daniel McGarvey

Andante Tranquilo *p*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Organ

*Swell: 8' Bourdon
8' Voix Celeste*

*Great: 8' Flute Harmonique
8' Voix Celeste*

*Pedal: 16' Lieblich gedakt
16' Bourdon*

p sempre

S
A
T
B

Org.

— pa - ra - di - sum — de - du-cant te An - ge - li, in tu -

A *p*

S
o ad - ven - tu _____ *mf* su - sci - pi - ant te Mar - ty-res, _____ *pp* te

A
o ad - ven - tu _____ *mf* su - sci - pi - ant te Mar - ty-res, _____ *pp* te

T
o ad - ven - tu _____ *mf* su - sci - pi - ant te Mar - ty-res, _____ *pp* te

B
o ad - ven - tu _____ *mf* su - sci - pi - ant te Mar - ty-res, _____ *pp* te

Org.

B

S
Mar - ty-res, _____ *p* et per - du - cant _____ *mf* te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je -

A
Mar - ty-res, _____ *p* et per - du - cant _____ *mf* te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je -

T
Mar - ty-res, _____ *p* et per - du - cant _____ *mf* te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je -

B
Mar - ty-res, _____ *p* et per - du - cant _____ *mf* te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je -

Org.

C

S
ru - sa - - - lem. *p* Cho -

A
ru - sa - - - lem. *p* Cho -

T
ru - sa - - - lem. *p* Cho -

B
ru - sa - - - lem. *p* Cho -

Org.
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

S
rus An - ge - lo - rum, Cho - rus An - ge - lo - rum te *f*

A
rus An - ge - lo - rum, Cho - rus An - ge - lo - rum te *f*

T
rus An - ge - lo - rum, Cho - rus An - ge - lo - rum te *f*

B
rus An - ge - lo - rum, Cho - rus An - ge - lo - rum te *f*

Org.
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

D

S
su - sci - pi - at, et *p*

A
su - sci - pi - at, et *p*

T
su - sci - pi - at, et *p*

B
su - sci - pi - at, et *p*

Org.

S
cum La - za - ro quon - - - dam

A
cum La - za - ro, cum La - za - ro quon - - - dam

T
cum La - za - ro, cum La - za - ro quon - - - dam

B
cum La - za - ro quon - - - dam

Org.

S
A
T
B

Org.

E *p*

pau - pe - re ae - ter -

pau - pe - re ae - ter -

pau - pe - re ae - ter -

pau - pe - re ae - ter -

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

S
A
T
B

Org.

mp

nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as re - qui - em,

nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as re - qui - em,

nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as re - qui - em,

nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as re - qui - em,

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

F **Meno Mosso**

S *mf* *poco rit.* *mp* *p*
ha - be - as re - qui-em, re - qui-em,

A *mf* *mp* *p*
ha - be - as re - qui-em, re - qui-em,

T *mf* *mp* *p*
ha - be - as re - qui-em, re - qui-em,

B *mf* *mp* *p*
ha - be - as re - qui-em, re - qui-em,

Org. *poco rit.*
3 3 3

S *pp* *ppp* *poco rit.*
re - qui-em, ha - be - as re - qui em.

A *pp* *ppp*
re - qui-em, ha - be - as re - qui em.

T *pp* *ppp*
re - qui-em, ha - be - as re - qui em.

B *pp* *ppp*
re - qui-em, ha - be - as re - qui em.

Org. *poco rit.*

Pedal: Add 32' Contra Violone