

MASS XVII: KYRIE

Gregorian notation

(X) XV-XVII. s.

I.

K Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Chri- ste

e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*

Ký- ri- e * ** e-

lé- i-son.

KYRIE

Rosetta Stone version

Cantor, then All:

i. **K** y - ri - e - - - * e - - - - le - i - son.

Cantor, then All:

Chri - - - - ste - - - e - - - - le - i - son.

Cantor:

Ky ri - e - - - e - - - le-i-son. * Ky ri - e - - -

All:

e - - - - - ** e - - - - - le-i-son.

MASS XVII: AGNUS DEI

Gregorian Notation

5. XIII. s.

A -gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mundi : mi-
se-ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mun-
di : mi-se-ré re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis pec-
cá- ta mundi : do-na no-bis pa- cem.

AGNUS DEI

Rosetta Stone version

v.

Agnus De - i, * qui - tol - lis pec - ca - ta - mundi, mi se re re - no - bis.
A - gnus De - i, * qui - tol - lis pec - ca - ta - mundi, mi se-re-re - no - bis.
A-gnus De - i, * qui - tol - lis pec - ca - ta - mundi, do-na no-bis - pa - cem.